


**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
Федерального института  
педагогических измерений



А.Г. Ершов  
« 1 » ноября 2011 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФИПИ по иностранным языкам

 С.Г. Тер-Минасова  
« 8 » ноября 2011 г.

Государственная (итоговая) аттестация 2012 года (в новой форме)  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные  
общеобразовательные программы

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2012 году государственной (итоговой) аттестации  
(в новой форме) по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся,  
освоивших основные общеобразовательные программы  
основного общего образования

## ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов для проведения в 2012 году  
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные  
общеобразовательные программы основного общего образования

## ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

**Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2012 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2012 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2012 г., приведён в кодификаторе элементов содержания экзаменационной работы для выпускников IX классов общеобразовательных учреждений по испанскому языку, размещённом на сайте: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, числе и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку.

**Экзаменационная работа для проведения  
государственной итоговой аттестации выпускников IX классов  
общеобразовательных учреждений 2012 года  
(в новой форме)  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**письменная часть**

**Инструкция по выполнению работы**

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих 33 задания.

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) включает 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Для ответа на это задание используйте бланк ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

На выполнение письменной части экзаменационной работы отводится 120 мин.

***Желаем успеха!***

**Раздел 1 (задания по аудированию)**

**B1**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. Получившуюся последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

1. En la cafetería
2. En el estadio
3. En el cine
4. En el aeropuerto
5. En la librería

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

**B2**

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6 только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. Получившуюся последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

1. El locutor habla del horario para los niños.
2. El locutor nos informa sobre diferentes medios de locomoción.
3. El locutor da la información de un Centro infantil.
4. El locutor habla de los problemas del sueño.
5. El locutor nos habla de la calidad del aire en zonas urbanas.
6. El locutor muestra cómo influye la televisión en los niños.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите интервью с испанской актрисой. При выполнении заданий **A1–A6** из трёх предложенных вариантов выберите один верный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1** ¿Por qué a Amanda le gusta la revista?

- 1) A Amanda le gusta leer los artículos sobre la moda.
- 2) Amanda encuentra allí mucha información interesante.
- 3) A Amanda le gusta leer sobre los desfiles.

**A2** ¿Por qué Amanda ha estrenado como modelo?

- 1) Porque le han entrado ganas de tener una experiencia nueva.
- 2) De pequeña Amanda soñaba con ser modelo.
- 3) Porque es una mujer tradicional a la hora de vestir.

**A3** ¿A qué profesión podría dedicarse la actriz?

- 1) Ser modelo.
- 2) Ser presentadora de telediario.
- 3) Ser periodista de moda.

**A4** ¿Qué planes tiene Amanda?

- 1) Amanda va a participar en una serie televisiva.
- 2) Amanda va a participar en unos desfiles.
- 3) Amanda va a tomar parte en una obra teatral.

**A5** ¿Es difícil ser disciplinada para Amanda?

- 1) Es fácil, porque Amanda es una persona disciplinada.
- 2) Es bastante difícil, pero le encanta la disciplina.
- 3) Es bastante difícil, porque es muy desordenada.

**A6** ¿Cómo Amanda se ve a sí misma?

- 1) Una mujer elegante y bien vestida.
- 2) Una chica alegre y soñadora.
- 3) Una mujer optimista.

*По окончании выполнения заданий B1, B2 и A1–A6 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1. Обратите внимание, что ответы на задания B1, B2 и A1–A6 располагаются в разных частях бланка.*

## Раздел 2 (задания по чтению)

**B3**

Прочитайте тексты и установите соответствие между заголовками **1–8** и текстами **A–G**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**. Получившуюся последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Turró, un artesano barcelonés.</b>               | <b>5. El origen de Turrón y Mazapán</b>  |
| <b>2. La versión jijonenca del origen del Turrón.</b>  | <b>6. Un crecimiento en la producción del Turrón</b>                           |
| <b>3. El Turrón, dulce preferido de los españoles.</b> | <b>7. Turrón, un producto capaz de conservarse durante una larga estancia.</b> |
| <b>4. La tradición de comer Turrón.</b>                | <b>8. La temporada del Turrón.</b>   |

**A.** Turrón y Mazapán son dos productos elaborados a base de almendras y azúcares. Su origen se remonta a muchos siglos atrás. Se cuenta que ya en la época griega se preparaba una pasta compuesta por frutos secos (almendra principalmente) y mieles, la cual servía a los deportistas griegos como producto energético para participar en las Olimpiadas. Más recientemente, se han constatado datos históricos que aseguran que el turrón ya existía en la villa de Sexona (actual Jijona) en el siglo XVI.

**B.** Fueron los árabes quienes introdujeron este dulce, y así lo reconoce el Consejo Regulador de las Indicaciones Geográficas Protegidas del Turrón de Jijona y Alicante. A pesar de todo, existen diferentes versiones del origen del turrón. Unos afirman que el turrón surgió tras un concurso propuesto por los árabes en el que se trataba de buscar un alimento nutritivo que se conservara en buenas condiciones durante una larga estancia y que fuera transportado fácilmente por sus ejércitos sin peligro de intoxicación.

**C.** Otros, no obstante, afirman que el turrón surgió gracias a la elaboración por parte de un artesano de Barcelona, cuyo apellido era Turró, el cual realizó un alimento con materias primas abundantes de la región que sería un recurso indispensable en épocas de escasez y hambrunas. Los defensores de esta versión derivan en que el nombre de turrón nace del apellido de dicho artesano. Esta versión, a pesar de su aparente sencillez, es la menos respaldada.

- D.** El carismático jijonenco, Fernando Galiana, quien dedicó muchos años de su vida a estos estudios, afirma que la palabra turrón procede de torrat, que era una mezcla de miel y frutos secos que se cocía directamente en el fuego para dar una masa consistente y fácil de manejar. Existen más versiones, pero éstas son las más expandidas. En Jijona existe una leyenda que nos narra, a modo de cuento, cómo se originó el turrón.
- E.** De todos es sabido que el consumo de turrón prácticamente se reduce a las fechas navideñas. Respecto a este tema, cabe destacar un libro de Francisco Martínez Montiño titulado “Conduchos de Navidad”, que data de 1584. Su autor era el jefe de cocinas de Felipe II y en él se reflejaba la costumbre de comer turrón en las fechas navideñas ya en el siglo XVI.
- F.** La mayoría de las fábricas de turrón centran su mayor producción en los meses previos a la Navidad (generalmente, desde septiembre a diciembre) para poder abastecer a España y el resto del mundo del esperado dulce de Navidad. El resto del año muchas de ellas cierran sus puertas a la vez que esperan el inicio de la nueva campaña. Entre los problemas principales que presenta este sector están el estancamiento del mercado y la falta de mano de obra.
- G.** Cabe destacar que a principios de los 90 el sector sufrió una grave crisis que llevó a la quiebra a grandes empresas punteras y puso en apuros a otras tantas, con el consecuente despido de cientos de trabajadores y la desestabilización de dicha economía. Actualmente, la situación ha mejorado y las cifras indican un aumento en la producción y en los recursos. Esta palpable recuperación del mundo turrónero ha aliviado a cientos de familias jijonencas cuyo sustento dependía exclusivamente de la temporada del turrón.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). В бланке ответов № 1 поставьте знак «x» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Galicia es una comunidad autónoma española, definida en el artículo primero de su Estatuto de autonomía como una nacionalidad histórica. Está situada al noroeste de la Península Ibérica y formada por las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Geográficamente, limita al norte con el mar Cantábrico, al sur con Portugal, al oeste con el océano Atlántico y al este con el Principado de Asturias y con la comunidad de Castilla y León (provincias de Zamora y de León).

A Galicia pertenecen el archipiélago de las islas Cíes, el archipiélago de Ons, y el archipiélago de Sálvora, así como otras islas como Cortegada, Arosa, las Sisargas, o las Malveiras.

Los dos idiomas oficiales de Galicia son el castellano y el gallego. El gallego es reconocido como lengua propia de Galicia en su estatuto, y tiene con el portugués un tronco común (galaico-portugués). La independencia portuguesa en la Edad Media favoreció la evolución del portugués y el gallego hacia lenguas distintas, ya diferenciadas en el siglo XV. Con el paso de los años el uso del gallego ha decaído en las zonas urbanas por la influencia del castellano.

El gallego posee un estándar elaborado por la Real Academia Gallega en base a su tradición literaria. El gallego contemporáneo, como lengua oficial, posee una variante culta que es empleada tanto en los medios de comunicación de Galicia como en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria. El gallego es hablado por más de 3 millones de personas alrededor del mundo. En relación al número de hablantes, el gallego ocupa el puesto 146 en la lista mundial, en la que están incluidos más de 6.700 idiomas.

Al igual que con la mayor parte de las lenguas romances, las primeras manifestaciones literarias en gallego datan de la Edad Media. Luego de esta etapa medieval, tuvo lugar un largo período de algo más de tres siglos de sequía literaria, denominados Siglos Oscuros, en el que se produjo un abandono casi total del gallego como lengua literaria. Con el Rexurdimento, desde comienzos del siglo XIX, la literatura en gallego volvió a cultivarse surgiendo nombres fundamentales como Rosalía de Castro.

La gastronomía de Galicia destaca por su variedad y por la calidad de sus productos. En la cocina gallega se emplea a menudo el pescado y el marisco. La empanada gallega es una comida típica de Galicia, con relleno de carne o pescado. El caldo gallego es una abundante sopa cuyos ingredientes principales son las patatas y los grelos. El grelo también es empleado en el lacón con grelos, un plato típico de Carnaval, que consiste en lacón de cerdo cocido con grelos, patatas y chorizo.

**A7**

Galicia está situada al noreste.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A8**

El idioma oficial de Galicia es el gallego.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A9**

El gallego y el portugués tienen algo en común.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A10**

En las ciudades de Galicia se habla más el castellano que el gallego.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A11**

La literatura en gallego vuelve a cultivarse en los Siglos Oscuros.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A12**

Rosalía de Castro es uno de los grandes nombres de la literatura gallega.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A13**

La carne y el pescado son los productos típicos para la cocina gallega.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

**A14**

El grelo es uno de los ingredientes principales de un plato típico de Carnaval.

- 1) Verdadero                      2) Falso                      3) No se menciona

*По окончании выполнения заданий В3 и А7–А14 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1. Обратите внимание, что ответы на задания В3, А7–А14 располагаются в разных частях бланка.*

**Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)**

Ответы на задания **В4–В18** запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **В4–В12** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **В4–В12**.

<b>B4</b>	La Estación de Atocha, está _____ en Madrid.	SITUAR
<b>B5</b>	Esta Estación es el _____ complejo ferroviario de España. Es la primera estación ferroviaria de España en trayectos nacionales, y la segunda en trayectos internacionales.	GRANDE
<b>B6</b>	No _____ una estación única, sino que _____	CONSTITUIR
<b>B7</b>	a raíz de la reforma integral a la que _____ sometida entre 1985 y 1992 se divide en tres: Madrid-Puerta de Atocha, Madrid-Atocha Cercanías y la estación de metro de la línea 1 de Atocha Renfe.	SER
<b>B8</b>	La estación siempre está _____ de pasajeros.	LLENAR
<b>B9</b>	_____ un jardín tropical. Allí se puede admirar las plantas carnívoras, acuáticas y peces de colores.	TENER
<b>B10</b>	Un incendio _____ gran parte de su estructura.	DESTRUIR
<b>B11</b>	Las obras de la nueva estación _____ en 1888.	COMENZAR
<b>B12</b>	En sus alrededores _____ el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, el museo Etnológico, el observatorio Astronómico, el Gobierno Militar y la Basílica de Nuestra Señora de Atocha.	ENCONTRARSE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B13–B18** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B13–B18**.

<b>B13</b>	La Costa Brava es el nombre _____ a la zona costera de Cataluña.	ASIGNAR
<b>B14</b>	La Costa Brava empieza en la _____ del río La Tordera en Blanes.	DESEMBOCAR
<b>B15</b>	Hasta la llegada de la economía del turismo, muchas de las localidades de la región costera eran pequeños _____ de pescadores.	POBLAR
<b>B16</b>	Esta _____ litoral tiene una extensión de 214 km .	FRANJAR
<b>B17</b>	El término Costa Brava fue publicado por el _____ Ferran Agullo en las páginas de La Veu de Catalunya el 12 de septiembre de 1907.	PERIÓDICO
<b>B18</b>	Con esta _____ el periodista quería describir el paisaje.	EXPRESAR

*По окончании выполнения заданий B4–B18 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1.*

#### Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание **C1** используйте **бланк № 2**.

При выполнении задания **C1** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на **бланке № 2**. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма письма. Письма недостаточного объёма, а также часть текста письма, превышающая требуемый объём – не оцениваются.

**C1** Tienes 30 minutos para hacer la siguiente tarea.

Has recibido una carta de tu amigo Juan que pone:

*... Ahora estoy muy ocupado preparándome para los exámenes de Historia y Lengua. Para aprobarlos, tengo que estudiar y leer mucho. ...¿Qué exámenes has elegido tú y por qué?... ¿Qué tipo de examen prefieres, oral o escrito?... ¿Cómo te preparas para los exámenes?... ...*

Escribe a Juan la respuesta a su carta, contestando a sus **3** preguntas.

Escribe **100–120** palabras. No te olvides de seguir las reglas de redactar las cartas personales.

**Приложение 1****Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

**Задание B1**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В списке **1–5** есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

	<b>Diálogo A</b>
A:	Perdone, ¿dónde puedo pagar este libro?
B:	Allí, en la caja.
A:	Gracias. Además necesito un buen diccionario Alemán-Español.
B:	Claro, tenemos una amplia opción de diccionarios de edición en rústica así como electrónicos.
A:	¿Puedo echar un vistazo a diccionarios electrónicos primero?
	<b>Diálogo B</b>
A:	¿Sabe usted dónde está la zona WiFi?
B:	Debe estar en algún sitio por aquí, en el área de pasajeros. Mire, allí está el signo. ¿Quiere usted chequear su correo electrónico?
A:	Sí, y quiero hojear la red. Nuestro vuelo está retrasado y tenemos que esperar de todos modos.
B:	Vale, pero no se vaya lejos ... usted puede perder el anuncio de embarque.
	<b>Diálogo C</b>
A:	¿Vienes aquí a menudo?
B:	De verdad, no. Pero me gusta este lugar. Es tranquilo y no caro, y hay WiFi gratis muy conveniente.
A:	Sí, pero tienes que dejar de lado tu ordenador porque disfruto de hablar comiendo.
B:	Vale, sin problemas. Entonces, ¿qué te gustaría comer? Puedo recomendarte la ensalada de mariscos. Siempre la tomo.

	<b>Diálogo D</b>
A:	Oye, apaga tu teléfono. Hace mucho ruido. Aquí no se permite usar teléfonos, ¿acaso no lo sabes?
B:	Vale, pero pásame las palomitas, por favor. Me gusta comer viendo una película.
A:	Es que ¿no te gusta esta película en absoluto? Es la nominante de Oscar y en ella actúan muchos actores famosos.
B:	Me gustan más las películas de acción, sabes. Y, además, prefiero ver DVD en casa. Nadie me hace apagar mi móvil.

**Tienes 20 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 20 segundos.)**

**Ahora vas a escuchar los diálogos otra vez. (Repetición)**

**Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 20 segundos.)**

**Задание B2**

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6 только один раз**. В списке **1–6** есть **одно лишнее утверждение**.

Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

**Ahora estamos listos para empezar.**

**Locutor A**

Nuestra vida se funda en un ritmo de 24 horas. Negar el ritmo natural de despertarse y acostarse provoca problemas de sueño. Viajando a través de los husos horarios también provocamos el cambio horario ya que nuestro cuerpo tiene el ritmo de 24 horas. Hay varias maneras de reducir el desfase horario. Primeramente hay que poner nuestro reloj a la hora del país de destinación y tratar de vivir lo más pronto posible según el ritmo que indica. Luego hay que evitar la cafeína durante el vuelo.

**Locutor B**

Los animales son motivadores para los niños. Cada niño conoce la existencia de estos seres vivos y se siente atraído por ellos. Iniciamos nuestra jornada recogiendo ideas: cada alumno expone los animales que conoce, los que ha visto, si tiene alguno en casa. Pasamos mucho tiempo al aire libre, vamos de excursión a los Parques Nacionales. De este modo podemos identificar la morfología de su cuerpo, su alimentación y los sonidos que producen. En nuestro centro empleamos muchos recursos: canciones, poesías, cuentos musicales.

**Locutor C**

Dentro de 25 años, dos tercios de los habitantes del planeta Tierra van a vivir en zonas urbanas. Para entonces, y si no se toman las medidas necesarias, el aire de estos lugares va a ser irrespirable. El proyecto “Las ciudades verdes, un plan para el planeta”, propone la creación de bosques urbanos y espacios verdes para mejorar la calidad del aire. Tenemos que pensar ahora en nuestro futuro. Todos los que están interesados pueden participar en este proyecto.

**Locutor D**

Un descanso ordenado y de calidad es fundamental en los niños. Los chicos que tienen horarios fijos para acostarse y despertarse y que duermen bien parecen lograr un desarrollo mejor en varias áreas cognitivas, concluyó un nuevo estudio. La Academia Americana de Medicina del Sueño (Estados Unidos) recomienda que los chicos de edad preescolar duerman 11 horas por día. Gaylor dijo que los jóvenes de su estudio que descansaban una cantidad de tiempo menor mostraron un riesgo mayor de sufrir algún problema en su desarrollo.

**Locutor E**

Los niños son excelentes imitadores. Como los niños imitan a la gente que los rodea, es lógico que también imiten a las personas que ven en la tele o en el cine. La violencia en la televisión es perjudicial para los niños. En publicaciones profesionales que no suelen llegar al público general, hay miles de artículos que documentan los efectos negativos de los medios de comunicación. Los niños que ven la tele durante más horas son muy agresivos y pesimistas.

**Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)**

**Ahora vas a escuchar los textos otra vez. (Repetición)**

**Éste es el final de la tarea. Tienes 20 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 20 segundos)**

**Задания A1–A6**

Вы услышите интервью с испанской актрисой. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть **60** секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Ahora estamos listos para empezar.**

*Ricardo:* Muchas gracias, Amanda, por pasar tu tiempo con nosotros.

*Amanda:* Me gusta vuestra revista. En ella hay mucha información que me atrae.

*Ricardo:* Hoy has estrenado como modelo. ¿Te ha gustado?

*Amanda:* Es algo nuevo para mí. Y los vestidos que he mostrado son preciosos.

*Ricardo:* ¿Soñabas de pequeña con lucir vestidos de gala?

*Amanda:* De pequeña no tenía ese sueño, pero ha sido hoy cuando me han entrado ganas.

*Ricardo:* ¿Eres una mujer tradicional a la hora de vestir?

*Amanda:* La verdad es que asisto a los desfiles.

*Ricardo:* ¿Cómo andas de proyectos?

*Amanda:* Cuando acabe de grabar la serie, comienzo una obra de teatro.

*Ricardo:* ¿Hemos perdido a una buena periodista por la moda?

*Amanda:* Mi sueño era ser la presentadora de telediario y eso sí que lo veo imposible. Lo que quizás pueda ser es periodista de moda.

*Ricardo:* ¿Por qué en los últimos tiempos ha aparecido en ti esa vena decorativa?

*Amanda:* Es algo que siempre me ha gustado también.

*Ricardo:* ¿Te cuesta ser disciplinada?

*Amanda:* Sí. Pero me encanta esta cosa.

*Ricardo:* ¿Cómo te ves frente al espejo, con la mano en el corazón?

*Amanda:* Me veo una buena chica, con muchas cosas que aprender y con muchas ganas de vivir.

*Ricardo:* Te deseo suerte, Amanda.

*Amanda:* Gracias, Ricardo, igualmente.

**Tienes 30 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 30 segundos)**

**Ahora vas a escuchar el texto otra vez. (Repetición)**

**Éste es el final de la tarea. Tienes 30 segundos para revisar tus respuestas. (Una pausa de 30 segundos)**

**La prueba de comprensión oral ha terminado.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**



## Приложение 2

## Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	2
A2	1
A3	3
A4	3
A5	2
A6	3
A7	2
A8	2
A9	1
A10	3
A11	2
A12	1
A13	2
A14	1

## Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	5413
B2	43516
B3	5712486
B4	situada
B5	mayor
B6	constituye
B7	fue
B8	llena
B9	tiene
B10	destruyó
B11	comenzaron
B12	seencuentran
B13	asignado
B14	desembocadura
B15	pueblos
B16	franja
B17	periodista
B18	expresión

## Приложение 3

## Критерии оценивания выполнения задания С1\*

«Личное письмо»  
(Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилизовом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилизовом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
K2	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеют-	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного

			письменного этикета	ся отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма	этикета, принятого в стране изучаемого языка
K3	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х грубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 грубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
K4	<b>Орфография и пунктуация</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\*1. Задание C1 (личное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» задание C1 оценивается в 0 баллов.

3. Если объем письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов.

Если объем более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объему.

4. При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами (например, 8; 31; 2012, 153095) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, treinta y dos), считаются как одно слово;
- сокращения (например, OTAN, e-mail, TV) считаются как одно слово.